

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» для 7 класса

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 7 класса разработана на основе:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
4. Приказ Минпросвещения России № 189/1513 от 07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
7. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Рыбинская школа-интернат № 2» (утверждена приказом директора № 30 от 26.03.2021 г.)

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Количество часов на изучение учебной дисциплины – 35 часов (1 час в неделю).

Основные разделы дисциплины:

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки - 17 часов

☐ Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

- ☐ В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена.
- ☐ В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.
- ☐ Героическая тема в русской музыке.
- ☐ Сюжеты и образы духовной музыки.
- ☐ Рок-опера.
- ☐ Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки - 18 часов

- ☐ Музыкальная драматургия.
- ☐ Камерная музыка.
- ☐ Соната. Сонатная форма. ☐ Симфоническая музыка.
- ☐ Инструментальный концерт.
- ☐ Музыка народов мира.
- ☐ Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.
- ☐ Урок обобщения.

Контроль осуществляется в форме интегрированного зачета.