

## **Аннотация к рабочей программе по литературе для 7 класса 2021-2022**

Рабочая программа по литературе для 7 класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
4. Приказ Минпросвещения России № 189/1513 от 07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
7. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Рыбинская школа-интернат № 2» (утверждена приказом директора № 30 от 26.03.2021 г.)

Рабочая программа по литературе для 7 класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе примерной программы по литературе для ООО, авторской программы по литературе (авторы Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.). Программа адаптирована с учетом образовательных потребностей глухих обучающихся.

### **Цель программы.**

- формирование представления о литературе как виде искусства слова; о связи литературного процесса с процессом историческим;

**основные задачи**, решаемые на уроках литературы в данном классе:

- формирование у неслышащих учащихся представлений о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- формирование навыка постижения неслышащими учащимися произведений отечественной и мировой литературы, их чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова;
- ознакомление неслышащих школьников с ключевыми проблемами в произведениях русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной, со связью литературных произведений с эпохой их написания;

- развитие умения осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет ресурсы и др.;
- использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования глухих обучающихся ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №2» 2021/2022 учебный год рассчитана на 102 часов (исходя из 2 часа в неделю из обязательной части учебного плана и 1 час в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений).

Некоторое количество часов отведено для работы над формированием связной речи (сочинения разных типов и стилей речи). **Изменения, внесенные в примерную (типовую) программу и их обоснование.**

Учитывая всю специфику, ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №2» получают основное общее образование за 11 лет. Поэтому происходит перераспределение программного материала следующим образом:

<b>Изучение курса литературы</b>					
1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения	5-ый год обучения	6-ой год обучения
Программный материал 5кл.	Программный материал 5 кл.	<b>Программный материал 6кл.</b>	Программный материал 7 кл.	Программный материал 8кл.	Программный материал 9 кл.
6 класс	6 (2) класс	<b>7 класс</b>	8 класс	8 (2) класс	9 класс

## **Содержание рабочей программы**

Литература.

### **Устное народное творчество**

Содержание. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни: колядки, масленичные, весенние, осенние.

Требования к знаниям. Сообщить сведения о фольклорных жанрах, оказать жанровые особенности обрядовых песен. Пословицы и поговорки. Определять жанровые признаки пословиц и поговорок; анализировать богатство, точность и выразительность языка этого вида устного народного творчества

Вид контроля. Чтение наизусть текстов песен.

### **Древнерусская литература**

Содержание. Повесть временных лет «Сказание о Белгородском киселе».

Требования к знаниям. Воспринимать и анализировать древнерусский текст. Бегло, внимательно читать крупные по объёму произведения. Определять тему, главную мысль произведения, обсудить события и поступки героев, сопоставлять факты из разных произведений.

Вид контроля. Краткий пересказ.

## **Произведения русских писателей XVIII века**

Содержание. Русская басня. И.И. Дмитриев «Муха». И.А. Крылов «Осёл и соловей», «Листы и корни», «Ларчик».

Требования к знаниям. Характеризовать жанровые особенности басни; анализировать басню, ознакомиться с историей развития басенного жанра, находить жизненные соответствия содержанию басни. Знать о жизни и деятельности И.А.Крылова, воспринимать и понимать характер героев басни.

Вид контроля. Чтение по ролям, инсценирование.

## **Произведения русских писателей XIX века**

Содержание. А. С. Пушкин: «И.И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро». Роман «Дубровский»; М.Ю.Лермонтов: «Тучи», «Три пальмы», «Утёс», «Листок»; И.С.Тургенев «Бежин луг»;Н.А.Некрасов«Железная дорога»; Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»; А.П.Чехов Рассказ «Толстый и тонкий». Смешное и грустное в рассказе.

Требования к знаниям. Знать факты биографии автора и его творческой деятельности указанного периода, историю создания стихотворений; определение понятий «эпитет», «сравнение», «лексический повтор»; каковы особенности композиции стихотворения. Знать определение понятий «лиро-эпическое произведение», «сюжет», «тема», «композиция», «эпитет», «олицетворение».Понимать сюжет, соединивший эпическое изображение событий с лирическими переживаниями. Уметь определять в поэтическом тексте художественные средства языка, особенности изображения, выражать собственное отношение к прочитанному. Уметь связно рассказывать о поэте, выразительно читать, определять художественные средства языка, отмечать особенности поэтической интонации стихотворения.

Знать историю создания романа, время, отраженное в нем. Уметь сравнивать образы героев, указывая на сходство и различия их характеров, правильно оценивать поведение героев, представлять картины жизни русского помещичьего дворянства 20-х годов 19 века. Знать содержание анализируемых глав, правильно оценивать поведение героя. Уметь анализировать эпизод как часть целого, объяснять роль эпизода в романе, описывать душевное состояние героя. Уметь составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из текста романа. Знать определение понятий «композиция» и «сюжет», последовательность событий, изображенных в романе. Уметь составлять простой план, выделять завязку, кульминацию, развязку действия. Определять, в чем заключается особенности сюжета романа, выделять основные событийные линии. Знать содержание романа, последовательность раскрытия темы. Уметь находить в тексте описания помещиков, отбирать материал для сочинения(возраст, сословие, воспитание, семья, поместье, образ жизни, поступки, отношение к людям, черты характера); делать вывод о сходстве и различии героев: анализировать варианты вступления и заключения сочинения.

Знать факты биографии писателя, своеобразие цикла «Записки охотника, исторически реальные детали, изображенные в рассказе. Знать содержание рассказа, понятия «пейзаж», «пейзажная зарисовка». Уметь связно рассказывать о героях, о характерах, описывать их по иллюстрациям, выборочно пересказывать эпизоды и анализировать их.

Знать автора и факты его биографии, литературной деятельности, Понимать мысль писателя о тяжелом, каторжном труде рабочих и сочувствие им автора. Уметь отбирать

материал к поставленным вопросам. Уметь определять художественные средства выражения, элементы фабулы, роль эпитафии в произведении.

Знать автора и факты его биографии; Знать и понимать сходство и различие между сказом Лескова и народной сказкой. Понимать своеобразие сюжета и композиции произведения, особенности языка. Уметь давать связный ответ на вопросы; обосновать свою точку зрения в небольшом сочинении – рассуждении.

Знать факты биографии и творчества писателя, содержание рассказа. Понимать смысл названия рассказа. Уметь проводить наблюдения за речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания. Вид контроля. Чтение наизусть стихотворений. Сочинения.

### **Произведения русских писателей XX века**

Содержание. А.И. Куприн «Чудесный доктор»; А.С. Грин «Алые паруса»; В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой», В. М. Шукшин «Критики», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Требования к знаниям. Знать факты биографии автора, истории создания сказкибыли. Отмечать сказочные и реальные моменты повествования, отмечать особенности языка произведения, определять авторское отношение к героям и событиям, выразительно читать и пересказывать эпизоды, отмечая детали описания. Уметь находить в тексте описания героев, отбирать эпизоды для сочинения, определять цель сравнения, делать выводы.

Познакомиться с фактами биографии автора и творческой деятельности. Понимать авторское отношение к героям.

Выборочный пересказ о детстве героев. Анализ эпизодов. Проследить развитие действия, выбирать эпизоды по заданию, отвечать на проблемные вопросы. Находить и анализировать особенности речи героев.

Знать факты биографии автора и его творческой деятельности. Понимать, в каких трудных обстоятельствах оказался герой. Анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя. Понимать скрытый смысл названия рассказа.

Сопоставлять рассказы разных авторов, находить черты сходства. Соблюдать трёхчастную композицию сочинения. Создавать собственные высказывания.

Вид контроля. Сочинение.

### **Природа в стихах русских поэтов XX века**

Содержание. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С.А. Есенин «Пороша»; А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Требования к знаниям. Знать авторов и факты их биографий. Понимать, как лирика передаёт мироощущение человека. Находить в стихотворении ключевые слова; художественные средства выражения, характерные для каждого автора. Выражать впечатления от прочитанного, устанавливать ассоциативные связи, выразительно читать, интонационно передавать чувства героя.

Вид контроля. Чтение наизусть стихов.

### **Зарубежная литература**

Содержание. Мифы Древней Греции «Скотный двор царя Авгия»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Требования к знаниям. Знать литературные термины. Понимать смысл мифов, образ идеального героя, восприятие добра и зла древними людьми. Анализировать поведение героя и давать его характеристику.

Знать факты биографии автора. Определять реальные и сказочные элементы в произведении.

#### **Учебно-методические средства обучения**

##### 1.Список литературы (основной).

В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. К.Коровин. «Литература 6 класс». В 2 ч.- М.: Просвещение, 2013г.

##### 2. Список литературы (дополнительный).

Сборник: «Методика обучения изложению и сочинению в школе глухих» под редакцией И.В. Колтуненко, НИИД АПН ССР, Тбилиси, 1989, 68 стр. «Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей» под редакцией. Л.М. Быковой, М., «Просвещение» 1991г.-302 стр.

1. Н.В. Егорова «Поурочные разработки по литературе 6 класс» М.,ВАКО, 2007, 368 с.

