

**Аннотация к рабочей программе учебного курса
«Музыкально – ритмические занятия»
для 5 класса, вариант 1.3.**

Рабочая программа по курсу «Музыкально – ритмические занятия» в 5 классе составлена для учащихся с недостатками слуха и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе следующих документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
5. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года № 1312;
6. Адаптированная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Рыбинская школа-интернат № 2» (утверждена приказом директора № 30 от 26.03.2021 г.)

Цель музыкального воспитания и образования — осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи музыкально-ритмических занятий включают:

- приобретение обучающимися навыков социокультурной адаптации за счет развития понимания жизненных ситуаций, связанных с использованием музыки и музыкально – исполнительской деятельности, развития интереса к музыке, исполнительской деятельности, фольклору, народным традициям;
- развитие мотивов к овладению художественной деятельности, связанной с музыкой, реализации элементарных творческих проявлений в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- готовность к участию во внеурочной художественной деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- формирование и развитие умений, связанных с восприятием музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): вычленять музыкальное звучание (выработка условной двигательной реакции на звучание музыки), развитие эмоционального отклика на музыку, обучение восприятию характера музыки (веселый, грустный и др.), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке),

умений характеризовать услышанное с помощью словесной речи; воспитание культурного поведения при слушании музыки;

- формирование и развитие правильных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев;

- формирование и развитие умений участвовать в музыкально – двигательных играх;

- формирование и развитие навыков декламации несложных детских песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле с учителем простые по форме и ритмическому рисунку музыкальные пьесы (песни);

- развитие навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- развитие мотивов овладения устной речью, постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения развитие в процессе музыкально – эстетической деятельности словесной речи, эмоционально – волевой и познавательной сфер, взаимодействия в коллективе сверстников.

Содержание материала музыкально-ритмических занятий

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Обучение движениям под музыку	16
2	Обучение восприятию музыки	14
3	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	14
4	Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)	10
5	Декламация песен под музыку	12
Всего		66

Количество часов на изучение дисциплины – 66 часов, 2ч в неделю (1 час из обязательной части и 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса)..

Контроль осуществляется в форме интегрированного зачета.