

Аннотация к рабочей программе учебного курса «Музыкально-ритмические занятия» для 3 класса (вариант 1.2)

Рабочая программа по предмету «Музыкально - ритмические занятия» в 3 классе составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, примерного базисного учебного плана, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
4. Приказ Минпросвещения России № 189/1513 от 07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
7. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Рыбинская школа-интернат № 2» (утверждена приказом директора № 30 от 26.03.2021 г.)

Данная программа ориентирована на использование учебного пособия для учителя «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» автор Е. З. Яхнина, методического пособия Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика».

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи музыкально-ритмических занятий включают:

- приобретение обучающимися навыков социокультурной адаптации за счет развития понимания жизненных ситуаций, связанных с использованием музыки и музыкально – исполнительской деятельности, развития интереса к музыке, исполнительской деятельности, фольклору, народным традициям;

- развитие мотивов к овладению художественной деятельности, связанной с музыкой, реализации элементарных творческих проявлений в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

- готовность к участию во внеурочной художественной деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

- формирование и развитие умений, связанных с восприятием музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): вычленять музыкальное звучание (выработка условной двигательной реакции на звучание музыки), развитие эмоционального отклика на музыку, обучение восприятию характера музыки (веселый, грустный и др.), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), умений характеризовать услышанное с помощью словесной речи; воспитание культурного поведения при слушании музыки;

- формирование и развитие правильных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев;

- формирование и развитие умений участвовать в музыкально – двигательных играх;

- формирование и развитие навыков декламации несложных детских песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле с учителем простые по форме и ритмическому рисунку музыкальные пьесы (песни);

- развитие навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- развитие мотивов овладения устной речью, постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения развитие в процессе музыкально – эстетической деятельности словесной речи, эмоционально – волевой и познавательной сфер, взаимодействия в коллективе сверстников.

Количество часов на изучение дисциплины – 66 часов.

Содержание обучения:

- Обучение восприятию музыки;
- Обучение движениям под музыку;
- Инсценирование песни;
- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.

Контроль осуществляется в форме интегрированного зачета.