

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительной деятельности для 1 А класса (вариант 8.4)**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 8.4 для детей с РАС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Согласно учебному плану рабочая программа для 1 класса предусматривает обучение предмету в объёме 3 часа в неделю, итого 102 часа

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

#### **Задачи:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи:*

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

#### **Место предмета в учебном плане**

Образовательная область: «Искусство».

Предмет «Изобразительная деятельность» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 3 часа в неделю, общее количество часов за год 99 часов.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройствами аутистического спектра адаптированной образовательной программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Возможные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

##### **1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности и использование в повседневной жизни:**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

##### **2. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:**

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

##### **3. Готовность к участию в совместных мероприятиях:**

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### ***Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета***

##### ***Личностные:***

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

##### ***Предметные:***

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;

- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева -справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

#### ***Требования к материально-техническим условиям***

Материально-техническая база реализации АОПО для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

#### ***Временной режим образования обучающихся***

Временной режим соответствует постановлению СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» № 26 от 10.07.2015 года.

#### ***Технические средства обучения***

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, учебных фильмов)

***Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.***

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 класс. Учебник для общеобразовательной организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, М.: «Просвещение», 2017 год.

Главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**. В процессе обучения используются:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой;
- предметные и сюжетные картинки по темам.

## Тематическое планирование

Тема	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся
<p><b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).</b></p>	<p>26</p>	<p>Раскатывание колбасок, разрезание пластилина стекой на бруски, скатывание шариков.</p> <p>Раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки.</p> <p>раскатывание - размазывание - сплющивание</p> <p>Размазывание пластилина частями на листе внутри контура, раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями, украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Раскатывание шара до овальной форм, вытягивание одного конца куска пластилина, размазывание пластилина по контуру предметного изображения.</p> <p>Складывание бумаги, соединяя стороны, углы, накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием.</p> <p>Раскладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами, овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), наклеивание готовых деталей аппликации.</p> <p>Выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаги; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов).</p> <p>Проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные, прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.</p> <p>Выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)</p> <p>Обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п.</p> <p>Графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет</p>

<p><b>Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.</b></p>	<p>33</p>	<p>Создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: прижимание друг к другу, отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п). Создание предметов, состоящие из 2– 3 частей, соединение их путем: вытягивания из одного куска пластилина.</p> <p>Создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.), создание предметной композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету. Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составление узора из растительных форм и геометрических фигур. Раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p>
<p><b>Элементы сюжетного изображения.</b></p>	<p>43</p>	<p>Создание предметов, состоящие из 2-3 частей, соединение их путем: соединения двух кусочков пластилина, скатывания, надавливания куска пластилина.</p> <p>Создание узоров и предметных композиций на основе использования образца. Вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. Составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.). Рисование и раскрашивание, обводка контура.</p>
<p><b>Всего</b></p>	<p><b>102</b></p>	