

Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Поющие руки»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие руки» тесно взаимосвязано с общим развитием глухого ребёнка и формированием его личностных качеств. В приобщении к жестовой песне, музыке и пластике развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности, заметно положительное влияние на физическое развитие детей.

Программа направлена на формирование нравственно-эстетической отзывчивости в детях, развитие устойчивого интереса к жестовому пению, свободно творчески проявлять себя в этом жанре.

Актуальность и уникальность программы «Поющие руки» состоит в том, что она дает возможность детям с ограниченными возможностями заниматься творчеством в качестве равноправных участников культурной жизни общества.

Для осуществления данной программы необходим выход за рамки образовательного учреждения и сотрудничество с разными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.

В содержание работы с детьми с нарушением слуха входят музыкально-театральные занятия, которые воспитывают тактильно - вибрационное, слуховое, зрительное внимание, формирование координации движений собранности ребенка, развитие у детей дыхания.

Цель: создание условий для формирования духовно-нравственного развития личности ребенка, воспитание мира чувств и переживаний, его эмоционального выражения средствами жестового пения.

Занятия жестового пения направлены на решение **следующих задач:**

Обучающие:

- научить учащихся владеть основными приемами художественно-эстетического использования жестового пения: пластичность рук, направление движения рук и тела, правильно выражаться мимикой лица, правильная ориентировка в пространстве (на сцене), владеть хореографическими движениями, четкое использование артикуляции губ, правильно проговаривать слова;
- сформировать у учащихся специальные знания по предмету (жестовое искусство, жестовое пение, основные законы хореографии, пантомимы и музыки);
- обучить ребенка навыкам прослушивания песенного репертуара;
- познакомить детей с особенностями (темпом, ритмом и метром) музыкальных направлений и жанров (народная музыка, духовная музыка, кантри, джаз, авторская песня, рок, поп, рэп (хип-хоп)).
- научить детей самостоятельно выражать идею музыкальной композиции разнообразными выразительными средствами (давать эмоциональную окраску).
- научить синхронно с мелодией с помощью жестов передавать слова песен;

Развивающие:

- использование остаточного слуха для восприятия музыки;
- развивать эмоциональный фон и обогащает чувственный опыт детей;
- расширять художественно-эстетическое понятие о музыке (песни);
- развивать навыки считывания с губ на расстоянии от суфлера(педагога);
- обеспечить условия для обогащения лексического запаса русского жестового языка, изучения грамматических норм жестового языка;

- улучшать представление детей о звуковом составе языка, добивается способность устойчивого различения звуков и запоминания артикуляционного уклада, а также создает базу для успешного освоения школьной программы.

-организовать деятельность по совершенствованию процессов получения, хранения, и переработки информации, развития когнитивной сферы глухих и слабослышащих школьников;

-способствовать развитию положительных личностных качеств (приоритет отдается развитию самостоятельности, активности, уверенности в себе).

Песни для перевода и жестового исполнения выбираются в зависимости от возраста детей. Под руководством педагога школьники работают над пониманием содержания текста песни, подбирают жесты, жесты-синонимы, просматривают видеосюжеты жестового исполнения песен, помогающие освоить специфику жестового пения, индивидуальность исполнителя.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу (34 часа в год)

Результаты освоения программы «Поющие руки»

К концу 1 года обучения.

Знать:

- Основные жесты, необходимые для исполнения произведений предусмотренных программой.
- структуру жеста; элементы грамматики жестового языка;
- Содержание и тексты песен, предусмотренных программным материалом.

Уметь:

- Читать, заучивать текст, проговаривать и переводить на жестовый язык с помощью сурдопедагога.
- Оформлять свои мысли в устной форме, сопровождая жестовой речью.
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции в песне.
-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

К концу 2 года обучения

Знать:

- виды жестов во время общения
- Основные приемы сценической импровизации
- классификацию существующих жестов
- правила дактилирования.

Уметь:

- Выступать на школьных мероприятиях.
- знать текст песни;
- двигаться в такт музыки;
- красиво и артистично исполнять жестовую песню со сцены;
- проявлять доброжелательное отношение к кружковцам;
- эмоционально, выразительно декламировать песни под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков

К концу 3 года обучения.

Знать:

- классификацию существующих жестов; виды жестов во время общения
- понимать термины: солист, сольное пение, оркестр, дуэт, хор;
-

Уметь:

- Участвовать в совместной (коллективной) деятельности.
- Эмоционально воспринимать музыку (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
- эмоционально, выразительно и ритмично исполнять песни; достаточно свободно слухозрительно воспринимать отработанный речевой материал, воспроизводить его внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Итог реализации программы - выступление на школьных праздниках, родительских собраниях, классных часах, торжественных и тематических линейках, участие кружковцев в фестивалях и конкурсах, городского, муниципального, областного и международного уровней по направлениям художественно-эстетического направления.